

TUSSENRAPPORTAGE BIND – 07/2018 t/m 06/2019

1. Basisgegevens

Naam organisatie	Stichting bij BIND
Naam contactpersoon	Bas Kinsbergen
Mobiele telefoon contactpersoon	0628760136
E-mail adres contactpersoon	bas@bijbind.nl
Project titel	Bind

2. Betekenisvolle veranderingen

Geef hieronder betekenisvolle veranderingen weer waar jouw project aan heeft bijgedragen. De veranderingen hoeven niet groot of alomvattend te zijn. Het kan gaan om een verandering van gedrag, maar ook bijvoorbeeld een verandering in perspectief. De verandering kan plaatsgevonden hebben bij een individu, een groep, de sector of jouw eigen organisatie. Het kan om een geplande verandering gaan of juist om iets onverwachts. Het hoeft niet altijd positief te zijn.

Er is ruimte voor drie veranderingen. Kan je in ieder geval één verandering met ons delen? Beantwoord voor elke verandering de vervolgvragen.

Verandering 1

Wat is een betekenisvolle verandering die jullie initiatief teweegbracht in de afgelopen periode?	Het dagelijks leven is voor een aantal mensen in positieve zin veranderd door de activiteiten van Bind. Door aan te haken bij Bind hebben zij een waardevolle verbreding van hun leefwereld gevonden.				
Bij wie vond de verandering plaats? (meerdere antwoorden mogelijk)	Individu, namelijk: b.v. Gerda Ftoen	Groep, namelijk:	Sector, namelijk:	Eigen organisatie	Anders, namelijk:
Op welke manier droeg jullie initiatief bij aan deze verandering?	Gerda is een gepensioneerd handenarbeid docent waarvan de partner overleden is en de kinderen het huis uit zijn. Haar liefde voor cultuur, kunst en gezelligheid brengt haar op veel mooie plekken. Maar Bind bood haar iets anders. Bij Bind werd zij uitgedaagd de grenzen van haar talent voor het lesgeven en haar creativiteit op te rekken. Ze heeft leidinggegeven aan een groot mozaïek project waarbij tientallen mensen werkten aan één patroon voor het Bind badhuisje. Bind gaf haar de ruimte en het vertrouwen dit project aan te pakken. Inmiddels is Gerda bijna wekelijks bij Bind en is zij naast het badhuisje aangehaakt bij andere projecten. Ftoen is één van onze barmedewerkers. Zij is verantwoordelijk voor het runnen van de bar op de vrijdagen. Ftoen is nieuw in Nederland en haar sociale netwerk is zeer klein. Met name omdat zij in Irak geboren is in het verkeerde lichaam. Ook in Nederland wordt dit veelal niet geaccepteerd door haar landgenoten of andere vluchtelingen groepen. Inmiddels komt Ftoen naast de vrijdag ook naar activiteiten en is zij via Bind aangehaakt als vrijwilliger bij het Museum of Humanity.				

Waarom was deze verandering voor jullie betekenisvol?

Met Bind wilde we bouwen aan een waardevolle plek. Een plek die inspireert en waar je deel van uit kan maken. Als er dan zulke mooie verhalen ontstaan voelt het als een bevestiging van het idee achter Bind.

Verandering 2

Wat is een betekenisvolle verandering die jullie initiatief teweegbracht in de afgelopen periode?

Meer onderlinge verbondenheid.

Bij wie vond de verandering plaats? (meerdere antwoorden mogelijk)

Individu, namelijk:

Groep, namelijk:

Sector, namelijk:

Eigen organisatie

Anders, namelijk:

Ondernemers en omwonende

Op welke manier droeg jullie initiatief bij aan deze verandering?

We zetten ons al langer in voor de cohesie tussen de ondernemers op het Hembrugterrein. Doormiddel van ondernemerslunches en door het betrekken van ondernemers bij projecten. Inmiddels doen we dit ook vaker voor de bewoners om het terrein. Met lunches en evenementen als het Adventivent en het Paasivent.

Waarom was deze verandering voor jullie betekenisvol?

We merken dat, naast de groep vrijwilligers en bezoekers, de directe omgeving steeds meer verbinding krijgt met Bind als organisatie en als locatie. Deze lokale betrokkenheid geeft veel energie en draagvlak.



3. Proces

Wat ging er goed bij het project?

Geef hier bondig weer wat goed ging binnen het project. Het gaat hierbij om activiteiten of delen van het proces die goed verlopen zijn. Het kan ook om onverwachte dingen gaan. Geef er een verklaring voor. Max 150 woorden

De programmering van Bind is divers, verrassend en mooi. De avonden worden goed bezocht en het is bijzonder om te zien hoe graag artiesten willen spelen bij Bind. Ze komen letterlijk uit het hele land. De organisatie, productie en promotie van deze evenementen loopt steeds soepeler. Dit gebeurt ook steeds vaker in samenwerking met initiatiefnemers van buitenaf. Zo wordt de singer-songwriter avond Opdeplanke.live georganiseerd door Joris Koster en de literaire avonden door Renate Sun Louw.

Ook wordt Bind steeds vaker benaderd door andere organisaties om samen te werken zoals kunstenaarsvereniging Tengel, beweging voor woordkunst ZPINK, jongerenorganisatie Culturcloud en Podium de Flux. Maar ook de projectontwikkelaar van het Hembrug en gemeente Zaanstad zoeken regelmatig de samenwerking als het gaat om brainstorms en de dialoog over de stad.

Wat ook goed gaat is de verhuur van de ruimte. Het lijkt erop dat deze tak van Bind in de toekomst de duurzaamheid van het project zal waarborgen.

Wat ging er niet goed of anders?

Natuurlijk gaan er soms dingen niet goed binnen het project. Wij zijn vooral benieuwd hoe jullie hiermee om zijn gegaan. Geef aan wat niet goed is verlopen. Wat week af van de plannen, verwachtingen en/of doelstellingen? En ben je hier mee om gegaan? Max 150 woorden

Het blijft een uitdaging om de balans te vinden tussen potentie en haalbaarheid. Een locatie en platform als Bind heeft een enorme potentie. Niet alleen qua faciliteiten, maar ook qua concept en energie. Het vinden van een waardevolle balans tussen het aantal activiteiten, een hoge kwaliteit en een werkbaar belasting voor de organisatie is een continue uitdaging.

Wijzigingen

Hebben er andere grote of wezenlijke wijzigingen plaatsgevonden ten opzichte van het oorspronkelijke projectplan? Zo ja, leg uit. Max 150 woorden

Judith werkt vanaf januari 2019 niet meer als maatschappelijk werker en kan daardoor meer tijd steken in Bind. Daarmee is de rolverdeling duidelijker geworden. Judith coördineert de koffiekamer, de vrijwilligers en de verhuur. Bas coördineert de programmering en zorgt voor de communicatie.

Ook zijn we aan het kijken hoe we de organisatie uit kunnen breiden. Hiervoor hebben we een jonge Zaanse programmeur, Fabian, gevraagd om 4 avonden in te vullen als pilot. Wellicht is dat een eerste stap in een duurzame samenwerking. Ook onderzoeken we of het mogelijk is stagiaires een plek te bieden bij Bind.

Bakkerij de Eenvoud zal komend seizoen een belangrijke rol spelen bij Bind. Deze zomer bouwen we de oven af en vanaf september zullen we regelmatig rondom de bakkerij programma's aanbieden. De afgelopen maanden hebben we veel gesprekken gevoerd met Peik Suyling, de initiatiefnemer van het Feest der Eenvoud, en we zijn heel enthousiast over de komst van de bakkerij bij Bind.

Het laatste punt zijn de openingstijden. Gezien de vertraging van de ontwikkelingen op het terrein hebben we besloten donderdag, vrijdag en zondag de hele dag open te gaan met de koffiekamer. Ook zullen we iedere vrijdagavond programmeren. Dat geeft ons meer ruimte op de andere dagen om te werken aan de organisatie, om losse evenementen te plannen of om de ruimte te verhuren.

Geleerde lessen

Hebben jullie in de afgelopen periode lessen geleerd? Hoe nemen jullie deze mee in volgende activiteiten?

We hebben onderzocht wat de urenbelasting van verschillende projecten is voor de organisatie. Daar houden we nu rekening mee als we met de planning bezig zijn. Zo voorkomen we (in theorie ;-) dat we te veel moeten doen in een te korte tijd.

Inspireren van anderen

Hebben jullie in de afgelopen periode ideeën, inzichten en uitkomsten gedeeld?

- ☒ Ja
- ☐ Nee

Zo ja met wie (meerdere keuzes mogelijk)?

- ☐ Bedrijven, zo ja wie?

- ☐ **Andere initiatieven**
- ☐ **Gemeentes**
- ☐ Financiers, zo ja wie?

- ☐ Studenten
- ☐ Andere sector, namelijk:

- ☐ Anders, namelijk:

Hoe hebben jullie de ideeën en uitkomsten gedeeld?

We worden veel benaderd door mensen die rondlopen met mooie plannen. Soms vinden ze ons direct, soms door initiatieven zoals de Zaanse Beursvloer en soms worden ze door de Gemeente gewezen op ons bestaan. We maken hier altijd tijd voor. We gaan in gesprek over crowdfunding, placemaking, communicatie, communitybuilding en fondsenwerving. Daarnaast kunnen vaak waardevolle verbindingen maken met personen, andere organisaties en bedrijven.

Hebben jullie anderen hiermee geïnspireerd (tot actie)? Zo ja, kan je hier een voorbeeld van geven?

Zonder al te veel credits te claimen denken we dat we zeker bijgedragen aan diverse ontwikkelingen en initiatieven in Zaandam. Bijvoorbeeld bij het ontstaan van ZPINK, beweging voor woordkunst. Een actieve groep Zaanse taalliefhebbers met een missie om taalkunst breder gewaardeerd te krijgen. Ook zijn we betrokken geweest bij het behoud van buurtboerderij de Fronnikboerderij. Inmiddels hebben zij een geslaagde crowdfunding campagne afgerond en hebben ze een mooi plan bij diverse fondsen ingediend. Ook het literaire programma, dat door Renate van overliteratuur.nl wordt georganiseerd, is een uitvloeisel van vele gesprekken. Wat ook sterk samenhangt met onze interventie is dat de gemeente, die op diverse niveaus in gesprek is met Bind, start met een experimentele dialoog voor het college van burgemeester en wethouders.

4a. Evaluatiepunten

Vul hier de kwantitatieve evaluatiepunten en de afgesproken waarden in zoals vastgelegd in het contract. Geef aan in hoeverre deze behaald zijn.

	Evaluatiepunt	Doel	Realisatie
1	Aantal bezoekers	6500	6746
2	Aantal actieve betrokkenen	30 vrijwilligers en 250 betrokkenen	35 vrijwilligers ca. 300 betrokkenen
3	Samenwerkingspartners	Sociale en culturele partijen uit Zaandam	We hebben afgelopen periode samengewerkt met Wijkteam Peldersveld, de Zaanse zwerfvuil estafette, Stichting RAAZ (jongeren en cultuur), stichting ZPINK (taalkunst), Stichting Loodens (dialoog), Cacao Improv (theater), Artzaanstad (kunstuitleen), Museum of Humanity

			(fotografie), Newbees (vluchtelingenorganisatie) en meer.
4	Samenstelling bezoekers en vrijwilligers	Goede afspiegeling van de bevolking van Zaandam	Zeer divers en vooral uit Zaandam. Vooral steeds meer vanuit de directe omgeving.
5	Omzetontwikkeling	Volgens prognose	Sneller dan de prognose. Bind blijkt een gewilde vergader-, brainstorm- en presentatielocatie. Daarbij is het verhaal van Bind vaak onderdeel van de keuze.

Geef hieronder alsjeblieft de kwalitatieve evaluatiepunten weer en geef zo nodig (indien er bijvoorbeeld afwijkingen zijn van het doel) uitleg bij zowel de kwantitatieve als kwalitatieve evaluatiepunten.

4b. Doel

Is het (project/programma) doel behaald?

Ondanks dat we altijd kritisch zijn over wat we bereiken en dat we altijd vragen stellen en ruimte zien voor verbetering kunnen we toch volmondig 'Ja!' antwoorden op deze vraag. Bind is in een korte tijd een plek van betekenis geworden op het terrein, in de buurt en in Zaandam. We bieden oprecht een ruimte voor creativiteit en ontwikkeling. We ontvangen de hele stad met projecten die uiteenlopen van de buurtbrunch tot lezing over de rol van filosofie in dialoog en van het Adventivent tot het collectieve mozaïek project voor het publieke Bind-Badhuisje.

Het doel is behaald. Nu is het de uitdaging het behaalde doel te behouden, te verdiepen, te verbreden, te vergroten en te verduurzamen voor de toekomst.

5. Financiën

Beantwoord hier de volgende vragen (totaal max. 300 woorden):

- Zijn de kosten van het project binnen de begroting gebleven?
- Indien van toepassing: wat bedraagt het overschot dan wel het tekort?
- Indien van toepassing: verklaar het tekort of overschot en geef aan welke gevolgen dit heeft voor de dekking van het project.
- Indien van toepassing: geef in het geval van een overschot aan hoe je voorstelt dit met de financiers te verrekenen.
- Wat zijn financieel geleerde lessen?

Aan de inkomsten kant hebben we € 6.247,- meer ontvangen dan we in ons dekkingsplan hadden begroot. Dit komt omdat we begin 2019 door de gemeente zijn bestempeld als klein culturele instelling. En daar hoort een jaarlijkse subsidie van € 20.000,- bij waarvan de helft dus bijgeschreven is in dit projectjaar.

Daarnaast is er € 14.046,- meer inkomsten binnengekomen vanuit de verhuur en de HORECA.

Aan de uitgaven kant hebben we € 5.457,- minder uitgegeven. Maar er komen nog zeker € 3.500,- aan rekeningen binnen van projecten in Juni. Op papier hebben we nu een restant van € 25.708,-.

Het bedrag dat we te veel verdiende met de verhuur willen we investeren in het verduurzamen en verbeteren van het pandje. We gaan kozijnen met dubbel glas plaatsen, de akoestiek van de ruimte verbeteren en starten met een project om het dak te isoleren, beplanten en te voorzien van zonnepanelen en zonnecollectoren. Zo kunnen we de vaste lasten van Bind omlaag brengen.

De ca. € 10.000,- die overblijft steken we graag in de programmering. En als dat niet nodig is in het huidige projectjaar, waarvan de dekking al rond is, dan kunnen we het goed gebruiken in het volgende projectjaar. Uiteraard blijven we rapporteren aan de financiers die Bind en de projecten van Bind mogelijk maken.

Wat we geleerd hebben is om systematischer met de boekhouding bezig te zijn en daarbij sneller de hulp van professionals in te schakelen.

Hieronder voegen we de cijfers van het afgelopen projectjaar toe. Dit komt uit onze eigen boekhouding en is nog niet door onze boekhouder ingevoerd. Die zal binnenkort de boeken in orde maken en het doorsturen naar de accountant voor de accountantsverklaring.

Begroting en realisatie projectjaar 2 bij Bind

KOSTEN

	Begroting:	Realisatie:	Verschil:
Programmering			
3 Grotere evenementen	€ 15.000		
45 kleinere evenementen	€ 13.500		
Wekelijkse evenementen	€ 4.000		
Subtotaal	€ 32.500	€ 25.296	€ 7.204
Organisatie			
Honoraria*	€ 57.600	€ 57.600	€ 0
Vaste lasten	€ 4.800	€ 6.975	€ -2.175
PR communicatie	€ 6.000	€ 6.008	€ -8
Begeleiding	€ 600	€ 600	€ -
Financiële administratie	€ 2.500	€ 3.025	€ -525
Onderhoud	€ 1.800	€ 840	€ 960
Subtotaal	€ 73.300	€ 75.047	€ -1.747
Totaal per jaar	€ 105.800	€ 100.343	€ 5.457

BATEN (dekking)

	Begroting:	Realisatie:	Verschil:
Fondsen en subsidies			
Stichting DOEN	€ 22.500	€ 22.500	€ -
VSB fonds	€ 22.500	€ 22.500	€ -
Oranjefonds	€ 23.000	€ 23.000	€ -
Donaties	€ 1.250	€ 1.205	€ -45
Gemeente Cultuur		€ 10.000	€ 10.000
Gemeente Buurthuis	€ 17.508	€ 13.800	€ -3.708
Restant jaar 1	€ 10.000	€ 10.000	€ -
Subtotaal	€ 96.758	€ 103.005	€ 6.247
Eigen inkomsten			
Horeca	€ 3.500		
Verhuur ruimte	€ 5.500		
Subtotaal	€ 9.000	€ 23.046	€ 14.046
Totaal per jaar	€ 105.758	€ 126.051	€ 20.293

RESULTAAT

	Kosten	Baten	Restant
Totaal	€ 126.051	€ 100.343	€ 25.708

bind



bind

