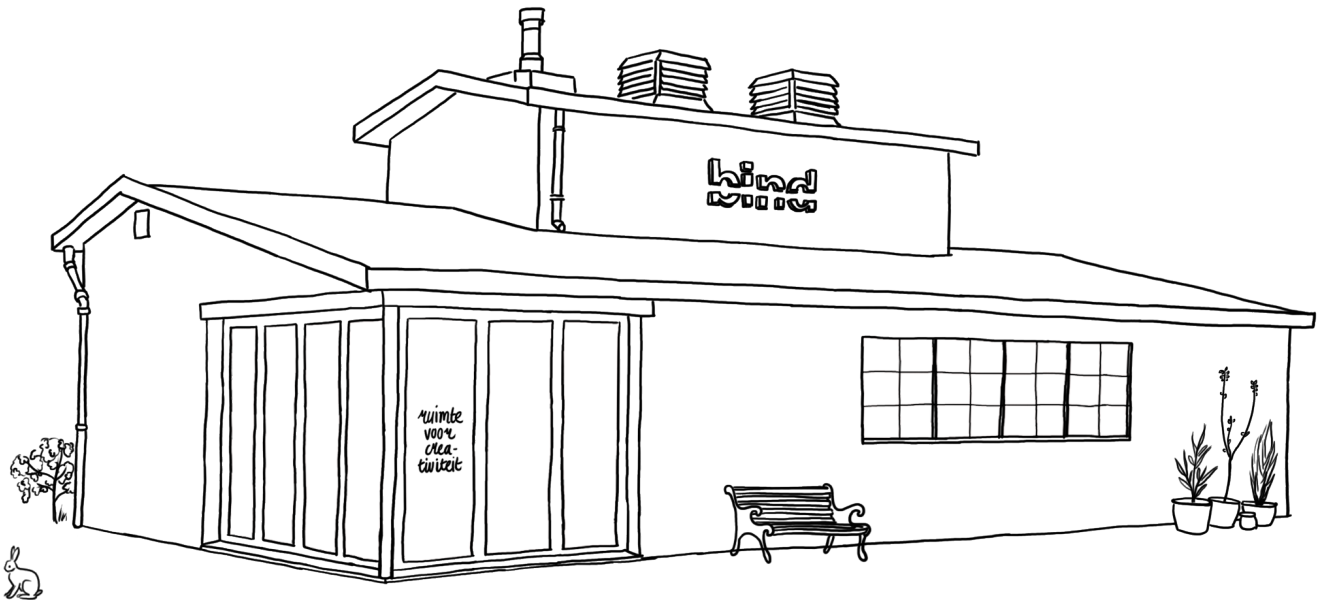


Bind Krant



Ruimte voor creativiteit

Na maanden plannen smeden en keihard werken opent BIND haar deuren. Een trouwe groep vrijwilligers, betrokken bedrijven en fondsen veranderde het oude transformatorhuisje in een warme en gezellige huiskamer. Om koffie te drinken, elkaar te ontmoeten of om te werken. Een plek waar je je thuis voelt, maar ook verrast wordt. Een expositie, een workshop, samen iets bouwen, poëzie, een buitenbios, allemaal voorbeelden van wat er bij BIND kan gebeuren.

Aan de gevel van BIND hangt een bord met de tekst "BIND houdt van creatieve kronkels". En dat is niet voor niets. De initiatiefnemers, Bas en Judith, zijn overtuigd van de waarde van creativiteit. Met BIND creëren zij een plek waar ruimte is voor creativiteit. Ruimte om nieuwe projecten te starten, nieuwe ideeën te delen en samen te creëren. In de ruimste zin van het woord.

Om als mens, maatschappij, overheid, artiest of bedrijf te ontwikkelen is creativiteit essentieel. Creativiteit is de brandstof voor nieuwe inzichten en innovatieve oplossingen die verschil maken. Maar daar zijn wel wat belangrijke ingrediënten voor nodig. Inspiratie, rust en ruimte. Inspiratie zet de deurtjes open. Laat je spelen in de onbekende kamers van je geest. En inspiratie kan overal in zitten. In kunst, in cultuur of in de verhalen van iemand die anders denkt. Zodra je voelt dat je nieuwsgierigheid al je zintuigen opent weet je dat je aan staat en kun je gaan creëren. Mits je daar de rust en ruimte voor kan vinden. Rust in je hoofd om te investeren in je creatieve proces.

In onze gehaaste maatschappij is dit vaak het element waarop waardevolle creativiteit verloren gaat. Er lopen velen rond met geïnspireerde plannen en ideeën die in het tumult van onze cultuur stranden. Gelukkig zien we dat de waarde van creativiteit steeds meer gewaardeerd wordt in onze maatschappij. Maar dan moet er wel ruimte voor zijn. Zowel letterlijk als figuurlijk.

BIND hoopt deze ruimte te bieden. Met de locatie op het Hembrugterrein, met de middelen en kennis van de stichting en met de betrokken kunstenaars en creatieven.

In deze eerste *BIND Krant* lees je over wat er de komende zes weken zoal gaat gebeuren bij BIND. Het belooft een mooie start te worden op deze unieke plek.

Film onder de sterren

“Captain Fantastic is grappig, eigenzinnig en hartverwarmend”
– de Volkskrant ****

Ben woont midden in de Amerikaanse bossen met zijn zes kinderen. Daar jagen ze, trainen ze, of beklimmen ze een rotswand. 's Avonds lezen ze boeken over zaken als kwantummechanica, of ze maken muziek. Iedereen doet mee, dus ook de kleintjes, die hooguit een jaar of 6 zijn.

De film is een statement tegen de consumptiemaatschappij en de rubberen stoeptegelmentaliteit en dwingt tot nadenken over wat goed ouderschap nu eigenlijk is. Deze film past perfect in de stede-

lijke jungle van het Hembrugterrein. De sfeer van het bos en de verlaten gebouwen van de munitiefabriek lijken ervoor gemaakt.

De Hembrug Buiten Bios is een gratis filmvertoning op het Hembrug. Dit is alweer de zevende film die we op het terrein vertonen. Iedere editie is even sfeervol en gezellig. Ook als het slecht weer is. Want dan verkassen we gewoon naar een van de leegstaande fabriekspanden.

Vergeet ook deze keer niet weer een eigen stoeltje of zitmeubel mee te nemen. Tenzij je de VIP plaatsen hebt bemachtigd. Hou hiervoor facebook.com/hembrugbuitenbios in de gaten.

**HEMBRUG
BUITEN
BIOS**

24 JUNI
START FILM 22 UUR
GRATIS TOEGANG
**NEEM JE EIGEN
ZITMEUBEL MEE**

“Heartwarming, Funny, Beautifully Performed... A Total Original”

★★★★★

VIGGO MORTENSEN

CAPTAIN FANTASTIC



bind

Middenweg 107 / 1505RK Zaandam
facebook.com/hembrugbuitenbios
door: bijbind.nl

Gunnen en vergunnen

Maandag 5 juni viert Platform Aan de Zaan haar vijftigste bijeenkomst met een expeditie naar BIND!

Aan de Zaan is het onafhankelijke netwerkplatform voor maatschappelijke en culturele initiatieven die hun Zaanse omgeving mooier en leuker maken.

Iedere eerste maandag van de maand is er een prikkelende thema-avond bij café Fabriek in Zaandam. Als koppelaars organiseren zij kwaliteitsavonden waarbij de bezoeker geïnspireerd wordt over sociale innovatie. Actieve Zaanse kanters vinden elkaar tijdens deze avonden en er ontstaan nieuwe verbindingen.

Het thema voor de 50e editie is “Vergunnen of Gunnen” en is dus ditmaal bij BIND.

Voor veel mensen is het een herkenbaar gegeven dat je bij het nemen van maatschappelijke initiatieven vaak moet voldoen aan veel voorwaarden en regels eer je iets voor elkaar kunt krijgen. Maar er zijn ook voorbeelden van initiatieven waarbij het eerder een kwestie was van vertrouwen om een mooi initiatief van de grond te krijgen.

Op 5 juni gaan we met elkaar aan de slag met de vraag of het bij maatschappelijke initiatieven nu draait om het goed kunnen vol-

doen aan de voorwaarden en regels of dat er ook gestart kan worden vanuit vertrouwen. Neem je idee of thema mee naar Bind en ga in gesprek met gemeente, ondernemers en gelijkgestemden over jouw idee en ontdek of het een kwestie is van “Gunnen of Vergunnen?”

Om 20 uur is de ontvangst met koffie, thee en pianomuziek van Rob Stoob. Vervolgens zal Martin de Ruiter als interviewer het gesprek op gang brengen over onderwerpen als gebiedsontwikkeling en burgerinitiatieven met enkele spelers uit het veld. Jacob Spaander deelt zijn column “Transitie... een hele gunst” en Bas Kinsbergen deelt zijn ervaringen met gunning en vergunningen bij het opzetten van BIND.

De avond wordt afgesloten met een borrel en bubbels om deze jubileumeditie feestelijk te bezegelen.

Meer informatie en aanmelden: platformaandezaan.nl

Gedichten en verhalen door Oud en Nieuw

Een avond waar, naast diverse gedichten, twee speciale verhalen worden verteld:

Van een lied en een verhaal

Dit oeroude indiaanse verhaal wordt door een groep *nieuwe* Zaanse kanters verteld. Elk stoppen zij hun eigen talent in een deel van het verhaal.

Door: Shatha, Abdullah, Moheedin, Youssef (tevens Muziek), Michael, Housain en Annika.

De soldaat

Een combinatie van een verhaal van Giovanni Masetti en gedichten van stadsdichter Ellis van Atten. DJ en stadsdichter Jeroen Haas zal zorgen voor de begeleiding.

Meer informatie op bijbind.nl.

BIND gaat open

Doordeweeks is de huiskamer van BIND als koffiekamer geopend van 9:30 tot 14:00 uur. Iedereen is welkom voor een kop koffie, thee of fris. Om elkaar te ontmoeten, rustig een boek te lezen of om te werken (wifi aanwezig).

Op maandag, woensdag en vrijdag hebben we tussen 12:00 en 13:45 uur een pan soep met brood voor de lunch. Zolang de voorraad strekt. Maar je kunt natuurlijk ook je eigen lunch meenemen. Na 14:00 uur wordt BIND gebruikt als projectruimte. Voor muziek, vergaderingen, brainstorm, workshops, film etc. Dat betekent niet dat je niet welkom bent. Veel van de activiteiten van BIND zullen vrij toegankelijk zijn.

Maar niet altijd. Het is dus goed om van te voren even op de site te kijken of je ná 14:00 uur bij BIND terecht kan.

Zoek je zelf een plek voor een bespreking of presentatie. Wil je een mooi project starten of heb je een idee voor een evenement? Neem dan contact op met bas@bijbind.nl.

De mate waarin een activiteit bijdraagt aan de doelstelling van BIND bepaalt de huurprijs of tegenprestatie. Inkomsten die wij met deze activiteiten genereren worden weer voor BIND projecten gebruikt. Zo draag je indirect bij aan de programmering van BIND.

AGENDA

Kijk voor de actuele agenda op bijbind.nl en volg facebook.com/bijbind voor de laatste updates.

Vaste openingstijden

Maandag	9:30 - 14:00 (+ soep vanaf 12 uur)
Dinsdag	9:30 - 14:00
Woensdag	9:30 - 14:00 (+ soep vanaf 12 uur)
Donderdag	9:30 - 14:00
Vrijdag	9:30 - 14:00 (+ soep vanaf 12 uur)
Zaterdag	Gesloten
Zondag	12:00 - 17:00

5 juni

Vergunnen of Gunnen

door: Platform aan de Zaan
meer info: platformaandezaan.nl
toegang: gratis

BRAINSTORM

15/16/17/18 juni

Hoogspanning

door: PPG Paletkwartet
meer info: ppgpaletkwartet.nl
toegang: € 13,- incl. pauzedrankje

THEATER

24 juni / start film: 22:00

Captain Fantastic

door: BIND
meer info: facebook.com/hembrugbuitenbios
toegang: gratis

HEMBRUG BUITEN BIOS

25 juni / 11:00

Rob Stoop - solo piano

door: BIND / met Rob
meer info: robstoop.nl
toegang: € 5,-

MUZIEK

2 juli / 11:00 - 12:00

Muzikale Meditatie

door: BIND / met: Eric en Susan
meer info: ericpol.nl/susanmeertens.nl
toegang: € 5,-

WORKSHOP

9 juli

Betoverbos - houtsnijden

door: BIND / met: Stephanie
meer info: bijbind.nl
toegang: € 2,50

WORKSHOP

14 juli

Gedichten en verhalen door Oud en Nieuw

door: BIND
meer info: bijbind.nl
toegang: gratis

THEATER

15 juli / start film: 22:00

Film nog onbekend

door: BIND
meer info: facebook.com/hembrugbuitenbios
toegang: gratis

HEMBRUG BUITEN BIOS





Transitiespreekuur in koffiekamer

Als huiskamer is BIND voor iedereen. Om een kop koffie te drinken, te kletsen of even te werken. Maar een huiskamer wordt een stuk interessanter met een inspirerende gastheer. Iemand met een verhaal. Of met verhalen. Iemand die de bezoeker meeneemt in zijn wereld of beleving daarvan.

Daarom biedt BIND ruimte voor een *Artist in residence*. Een kunstenaar, creatief of stadmaker die de huiskamer van BIND een periode toe-eigent. De ruimte biedt de *Artist in residence* de mogelijk-

heid voor presentaties, nieuwe samenwerkingen, brainstormen en voorstellingen. Het biedt ook een podium, met de waardevolle primaire reactie van de toevallige voorbijganger als bonus. Door in BIND te werken worden de bezoekers deelgenoot van het creatieproces. Een mooie kans voor interactie en daarmee verrijking van zowel de *Artist* als de bezoeker.

De eerste *Artist in residence* is transitiekunstenaar Jacob Spaander. Zes weken lang is Jacob op de

woensdag gastheer bij BIND.

Daar werkt hij aan een kunstwerk of transitieproject. Dat wil niet zeggen dat hij niet gestoord mag worden. Integendeel, dat mag juist wel. Graag zelfs!

Want de koffiekamer is dan tegelijkertijd transitiespreekuur.

"Als je vragen hebt over (of gewoon nieuwsgierig bent naar) de maatschappelijke en duurzame transitie die gaande is en hoe die vorm krijgt, of hoe je die zelf vorm kunt geven, of als je gewoon wil weten wat transitie

nou precies inhoudt, is dit een mooie gelegenheid om meer te weten te komen."

Dit kijkje in de huiskamer van de transitie kan dus elke woensdag vanaf 7 juni tot en met 12 juli. Van 10:30 tot 14:00 uur.

Spreekt het concept Artist in residence bij BIND je aan? Of ken je iemand die hier geschikt voor is? Stuur dan een mail naar judith@bijbind.nl.

Slow coffee



Een huiskamer zonder koffie is als een fiets zonder zadel. Het kan, maar is niet erg plezierig. En net als bij zadels zijn er een heleboel verschillende kopjes koffie. De verschillen zitten in alle aspecten van het kopje koffie. De type boon, hoe donker deze is gebrand, de brouwmethode, de temperatuur en zelfs het materiaal van het kopje heeft invloed op de beleving van je koffie.

In onze westerse maatschappij associëren we de grote espresso-machine met een goede kop koffie. Helaas is de aanschaf, het onderhoud en het verbruik erg kostbaar. En de reden voor het ontwikkelen van deze machine was niet de

smaak. In 1822 bedacht Louis Bernard Rabaut de espresso-methode om sneller koffie te kunnen zetten. De smaak, hoe lekker ook, werd dus bepaald door de haast die we hebben. Een op en top westers concept.

Bij BIND nemen we de tijd en daarom hebben we gekozen voor 'slow-brew' of 'pour-over' of opschenkkoffie. Dat betekent natuurlijk niet dat je bij ons een bakje uit een huis-tuin-en-keuken koffiezetapparaat krijgt. Ieder kopje wordt op maat gemalen en geschonken. Hierbij is de temperatuur, de snelheid van het schenken, de grofheid van de maling en het type bonen bepalend voor

de smaak. En de bonen bij BIND komen uit de bak. Deze worden namelijk geleverd door stichting Zuivere Koffie en worden gebrand door gedetineerden van de gevangenis van Zaandam.

Jemuel Lampe biedt met zijn stichting gemotiveerde (ex-)gedetineerden kansen door het leren van een echt ambacht en relevante werkervaring. Zuivere Koffie wordt zowel binnen als buiten de gevangenis gebrand en verpakt en is 100% biologisch en voorzien van het fairtrade keurmerk.

Meer informatie vindt je op stichtingzuiverekoffie.nl

Muzikale Meditatie

Zondagochtend 2 juli

11.00 – 12.00 uur

We starten deze zondag met een prachtige meditatieve beleving begeleid door Eric Pol en ondersteund met muzikale improvisaties van Susan Meertens. Meditatie bij Eric is niet alleen stilzitten maar gedeeltelijk ook rustig meditatief bewegen. Susan's geïmproviseerde omlijsting zal deze beleving nog mooier en intenser maken.

Er zijn een paar kussens en een aantal stoelen aanwezig. Neem eventueel een eigen (meditatie) kussentje mee als je dat prettig vindt.



Per mail of telefonisch aanmelden: info@susanmeertens.nl
0615692986

Meer info: ericpol.nl & susanmeertens.nl

Coöperatief wijntje

Het wijntje dat je bij BIND drinkt is er een geboren uit passie. Domaine de Bellevue is een wijngaard in Zuid-Frankrijk die sinds 2004 eigendom is van 4 gepassioneerde Nederlandse wijnliefhebbers. Samen met de inzet van familie, vrienden en kennissen en de hulp van locale deskundigen proberen ze van de wijngaard en de bijbehorende akkers een rendabel bedrijf te maken. Domaine de Bellevue is niet louter een commercieel project. Door de betrokkenheid van velen, bijvoorbeeld bij de jaarlijkse proeverij, de wijnabonnementen en het werk op de wijngaard, is het

ook een sociaal project.

Bij BIND kun je genieten van de Bellevue Chardonnay 2016. Een Chardonnay met fijne, frisse zuren en tegelijk een volle smaak van geel fruit zoals mango, ananas en peer.

Daarnaast schenken we de Bellevue Rouge 2014. Een uitstekend gerijpte, fruitige assemblage van Merlot, Cabernet Franc en Malbec. Een zachte, fruitige wijn met een vleugje kersen, een zweem van drop en een interessante bite. Wil je meer informatie of heb je interesse in een wijnabonnement kijk dan op domaine-de-bellevue.nl



De notedop



Op het Hembrug wordt dagelijks van alles gemaakt. Prachtige kunst, design, voedsel. Veel inspiratie om te delen. En dat doen we graag bij BIND. We hebben daarom een grote etalagekast gebouwd.

We vragen ondernemers van het terrein een stukje kast in te richten en daar iets over te vertellen. Deze wand wordt op die manier het Hembrug in een notedop.

Het Betoverbos



Naast het veldje bij BIND ligt een klein stukje bos. Nu loop je er nog zo langs, maar straks is het een betoverbos.

We gaan met kinderen en volwassenen bouwen, spelen en creëren. Voor het bos en in het bos. Soms maken we iets kleins en dan weer iets groots. Iedere keer is er wat nieuws te zien. Zo transformeren

we een klein plukje bomen tot een heus betoverbos.

Zondag 9 juli staat de eerste betoverbos activiteit gepland. Voor jong en oud. Stephanie ter Heide, werkplaatsbeheerder van de Rietveld academie, zal met haar passie en kunde voor hout ons laten zien hoe je een gewone tak tot leven kan laten komen.

Hoogspanning



Een theatrale wandeling vol muziek, dans, beeld en spel, langs 12 locaties op het Hembrugterrein in Zaandam

PPG Paletkwartet voert in het kader van haar 25-jarig bestaan een bijzondere locatievoorstelling op: 'Hoogspanning' op het Hembrugterrein. Begin- en eindscène zijn bij BIND. Deze muzikale en visuele voorstelling wordt gemaakt door een grote groep spelers, dansers en muzikanten, geïnspireerd op de locatie en op het jubileum van PPG Paletkwartet.

Het verhaal

Eén vrouw, zes personages. Zij kijkt terug op haar rollen uit 25 jaar theater.
Eén man. Wie is die man? Haar minnaar, haar echtgenoot, haar regisseur? Misschien wel allemaal. Een wethouder die het terrein wil verkopen tegen de zin van een voormalig bewaker.

Hoogspanning is een verhaal van liefde, herinnering, verval, hoop,

dood, plezier en jaloezie. Maar bovenal is het een zoektocht naar bestaansrecht. De verwachtingen zijn hooggespannen.

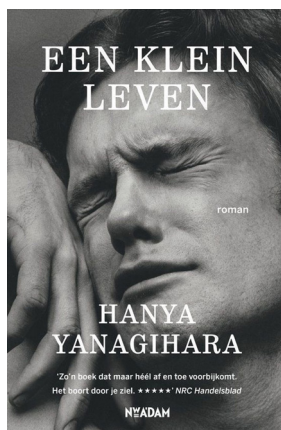
Tien acteurs onder regie van Tom Willems, acht dansers onder leiding van choreografe Daniëlle Noordermeer (Danstheater VOS) en live muziek zorgen voor een indrukwekkende tocht over het Hembrug.

Theatergroep PPG Paletkwartet bestaat sinds 1992. De naam is ontstaan tijdens het maken van de eerste voorstelling, in 1992. PPG staat voor Pas Pastel Gekwast. Toen vijf jaar later iedere speler een top drie van namen voor de vereniging mocht verzinnen, bleek de bestaande naam het meest geliefd. En dus is de naam nog steeds zo. De groep zorgt voor mooie, eigentijdse, maar ook eigenzinnige voorstellingen binnen Wormer en Zaanstad.

Meer informatie en kaarten reserveren kan op ppgpaletkwartet.nl.

BIND lees- club

Het idee voor de BIND Leesclub is heel spontaan ontstaan tijdens de eerste vrijwilligersbijeenkomst. Gezellig aan tafel tijdens de lunch kom je in gesprek met mensen die een gezamenlijke interesse hebben, namelijk boeiende boeken lezen, delen en bespreken. Maar ook heel belangrijk, om nieuwe mensen te leren kennen. En daar is BIND natuurlijk bij uitstek geschikt voor. Inmiddels zijn we een paar keer bij elkaar geweest om te zien of onze interesses overeenkomen en om ideeën uit te wisselen. Het resultaat is dat we 1x in de 2 maanden op zaterdagochtend bij elkaar komen om een boek te bespreken. Het kan ook een wandeling worden die in het teken staat van een boek of wellicht een ander evenement. Alles kan want het moet vooral ontspannen en leuk zijn.



De volgende keer dat we samenkomen is i.v.m. de vakanties op **2 september om 10.30 uur** bij BIND. Op het programma staat 'Een klein leven' van Hanya Yanagihara. Er kunnen nog wel wat clubleden bij dus mocht je interesse hebben, meld je dan aan bij Helma Hin: h_hin@dds.nl of kom vooral spontaan binnen.



The art of being alone

Op zondagochtend 25 juni om 11 uur speelt Rob Stoop zijn verstillde pianomuziek bij BIND. Rob neemt je met minimale klanken mee op reis. Het is bijzonder hoe een compositie van de juiste noten in je gevoel snaren raken en gedachten sturen. Een absolute aanrader voor een ultiem zondagochtendgevoel waarbij je rustig je ogen mag sluiten.

Rob Stoop werkt sinds 1992 als freelance pianist, accordeonist en componist. Hij speelt met zeer

uiteenlopende artiesten als Loes Luca, Brigitte Kaandorp, Orkater, Mathilde Santing, Vincent van Warmerdam en Wende Sniijders.

De afgelopen jaren ontstond de behoefte om verstilling in de muziek op te zoeken.

"Ik was altijd al geïnteresseerd in minimale, serene klankvelden en uiteindelijk ben ik begonnen die meer vorm te geven; dat resulteerde in de cd 'Ambient pianosuites'. En nu is er een vervolg, 'The art of being alone'."

Het zijn intieme pianostukken, met veel aandacht voor leegte en ruimte.

Rob speelde deze solo pianoconcerten al op veel festivals, huiskamerconcerten en strandtenten zoals Strand Blijburg, Jazztival Alkmaar, en Muziek aan de Middenweg. In september dit jaar speelt hij ook op het Hembrughappening.

Voor meer informatie of het bestellen van de nieuwe cd kun je terecht op robstoop.nl.



Dolers

Dolers is de naam die Olivier Rijken geeft aan de labyrint-achtige patronen die hij realiseert op verschillende formaten en in uiteenlopende materialen. Dolers zijn in feite universeel en staan voor verbinding, beweging en je-weg-vinden-in-een-veranderende-wereld. Dolers ontstaan intuïtief en zodoende is elke doler uniek. De dolers worden dan ook zoveel mogelijk gemaakt met natuurlijke materialen.

BIND zonder doler, dat zou niet kloppen. Daarom beklom Olivier een steiger en verrijkte BIND met zijn kunst.

Meer informatie op dolers.com

De bouw

De transformatoren waren er gelukkig al uit. Maar voor de rest was het transformatorhuisje uit de jaren dertig van de vorige eeuw nog in dezelfde staat als het

moment dat hij werd afgekoppeld in de jaren tachtig. De eerste stap was water, gas en licht aansluiten. Er moest ook nog riool en hemelwaterafvoer gegraven worden.

Binnen bestond het pandje uit vijf kleine ruimtes. De muren moesten er dus uit. Voor de ramen werden in de buitenmuren sparingsen gemaakt. Alle ramen zijn op maat gemaakt. Toen een rookkanaal, cv installatie, toiletblok met toiletten, ondervloeren, schuifdeuren, bar, kantoortje, kasten etc... Er zijn zoveel mogelijk materialen hergebruikt. De toiletdeuren zijn

bijvoorbeeld de deuren die tussen de transformatoren zaten. En de bar en schuifdeuren zijn gemaakt van oude deuren uit een fabriekshal op het terrein. Verder hebben we veel materialen van marktplaats en als donatie gekregen. Uiteindelijk willen we BIND zo duurzaam mogelijk maken. Daar gaan we ons nu op richten.



15 mei 2016



29 mei 2017

Bijzonder veel dank aan: Henk, Bashar, Thaby, Martijn, Tanja, Anouk, Yoann, Helma, Jan, Jeroen, Marcel, Simone, Stephanie, Frans, Jouke, Lian, Montaser, Marcel, Raf, Martine, Herby, Artur, Jim en Daan.

Naast de inzet van
vrijwilligers en donateurs
wordt BIND gesteund door:



VSBfonds,
iedereen doet mee

P.M.Duyvisfonds

Stichting Honig • Laanfonds



familie de Jong



Klussenbedrijf
Ypenburg



Tegeloutlet Zaandam.com



bind

www.bijbind.nl